| 培养单位 | 专业  | 学习方式 | 研究方向     | 导师                                       |
|------|-----|------|----------|--|
|      | 艺术学 | 全日制  | 艺术美学     | 张诗扬教授                                    |
|      |     | 全日制  | 艺术管理     | 党维波教授、莫蕴慧编审(外聘)                          |
|      |     | 全日制  | 音乐编辑学    | 姜楠编审                                     |
|      |     | 全日制  | 中国传统音乐   | 冯志莲教授、关意宁教授、商树利教授、关冰阳副教授、李放副教授、陈吉风教授(外聘) |
|      |     | 全日制  | 中国古代音乐史  | 贺志凌教授、刘嵬教授、王旭教授                          |
| 音乐学系 |     | 全日制  | 中国近现代音乐史 | 刘云燕教授、计晓华研究员、马颖教授、陈晶副教授、马莉副教授            |
|      |     | 全日制  | 西方音乐史    | 董蓉教授、张晨副教授                               |
|      |     | 全日制  | 音乐美学     | 张诗扬教授                                    |
|      |     | 全日制  | 红色经典音乐研究 | 刘辉教授、季惠斌教授、计晓华研究员                        |
|      |     | 全日制  | 鲁艺音乐研究   | 徐元勇教授(外聘)                                |
|      | 艺术学 | 全日制  | 和声学      | 朴英教授、王硕教授                                |
|      |     | 全日制  | 复调音乐     | 导师组                                      |
|      |     | 全日制  | 音乐分析     | 王虎教授、吴家军教授、韩焱教授、陈俪月副教授                   |
|      |     | 全日制  | 配器法      | 导师组                                      |
| 作曲系  | 音乐  | 全日制  | 视唱练耳     | 颜锐教授、丛韵涵副教授                              |
|      |     | 全日制  | 电子音乐作曲   | 刘晖教授、刘栋副教授、黄凡副教授、刘利民一级作曲(外聘)             |
|      |     | 全日制  | 作曲       | 刘晖教授                                     |
|      |     | 全日制  | 指挥       | 孙鹏副教授                                    |
|      |     | 全日制  | 歌曲作法研究   | 张宏光教授(外聘)                                |
|      |     | 全日制  | 编曲制作研究   | 张宏光教授(外聘)                                |

| 培养单位  | 专业     | 学习方式 | 研究方向       | 导师  |
|-------|--------|------|------------|---|
| 声乐歌剧系 | 音乐     | 全日制  | 声乐演唱       | 张策教授、刘宏伟教授、姜淑珍教授、曲歌教授、刘倩教授、牛月莹教授、孙雨丰教授、贾鼐教授、梁莹教授、刘湘林教授、白永欣教授、张永<br>凯教授、何月教授、刘航教授、王文武教授、朱晏锋教授、刘丽杰教授、黄晟教授、胡珅教授、曹粹副教授、钱京涛副教授、吴侠副教授、贾坤<br>副教授、张瑞副教授 |
|       |        | 全日制  | 民族声乐演唱     | 刘辉教授、赵德山教授、朱玉教授、杨立军教授、匡祎教授、沈德鹏教授、 白宁教授、史玉学教授、李优教授、王鸿立副教授、穆倩副教授、石尧尧副教授   |
| 民族声乐系 | 音乐     | 全日制  | 中国声乐教学演唱研究 | 刘辉教授、马秋华教授(外聘)、方琼教授(外聘)、匡祎教授  |
|       |        | 全日制  | 民族歌剧表演     | 田彦教授、冯志莲教授、韩延文教授(外聘)  |
|       |        | 全日制  | 钢琴演奏       | 冯子祥教授、李哲教授、毕雪莲教授、黄蕊教授、程宪伟副教授、王秋弘副教授、初晓睿副教授、陈默默副教授、张一茵副教授、崔<br>秀峰副教授、印慧媛副教授、程妍副教授  |
| 钢琴系   | 音乐     | 全日制  | 钢琴伴奏       | 于学友教授、孙辉教授、李勇教授、邹彦卓副教授、于亚男副教授、张蕾副教授、王晨副教授、冉楠楠副教授、姚礼副教授  |
|       |        | 全日制  | 手风琴演奏      | 曹野教授  |
|       |        | 全日制  | 小提琴演奏      | 李晓育教授、杨园教授、吴丹教授、戛威教授、贾晓程教授  |
|       |        | 全日制  | 中提琴演奏      | 导师组   |
|       |        | 全日制  | 大提琴演奏      | 程岩教授、关立红教授  |
|       |        | 全日制  | 长笛演奏       | 魏煌教授、魏巍副教授  |
| 管弦系   | 音乐<br> | 全日制  | 单簧管演奏      | 庞亮教授、于鹏副教授、郭蒋帅副教授   |
|       |        | 全日制  | 双簧管演奏      | 文闻副教授   |
|       |        | 全日制  | 小号演奏       | 导师组   |
|       |        | 全日制  | 古典打击乐演奏    | 导师组   |
|       |        | 全日制  | 古典萨克斯演奏    | 李森副教授   |
|       |        | 全日制  | 钢琴室内乐演奏    | 翟昀副教授、孟醒副教授   |
|       |        | 全日制  | 琵琶演奏       | 李璐璐副教授、田甜副教授  |
|       |        | 全日制  | 古筝演奏       | 陈窈教授、贾晓莉教授、刘娜副教授、吕婷婷副教授、赵鲁琴副教授  |
| 民族器乐系 | 音乐     | 全日制  | 箜篌演奏       | 导师组   |
|       |        | 全日制  | 扬琴演奏       | 导师组   |

| 培养单位   | 专业  | 学习方式 | 研究方向         | 导师   |
|--------|-----|------|--------------|--|
|        | 音乐  | 全日制  | 阮演奏          | 导师组  |
|        |     | 全日制  | 柳琴演奏         | 王红艺教授(外聘)  |
|        |     | 全日制  | 二胡演奏         | 魏国教授、赵夺良教授、张明教授、王琳副教授  |
| 民族器乐系  |     | 全日制  | 板胡演奏         | 导师组  |
|        |     | 全日制  | 笙演奏          | 文佳良一级演奏员(外聘)   |
|        |     | 全日制  | 竹笛演奏         | 刘铁男教授、张科威副教授、徐宗科副教授  |
|        |     | 全日制  | 古琴演奏         | 朱默涵教授  |
|        |     | 全日制  | 唢呐演奏         | 石海彬教授(外聘)  |
|        |     | 全日制  | 大提琴演奏        | 梁冬梅副教授   |
|        |     | 全日制  | 民族打击乐演奏      | 潘黎教授   |
|        | 音乐  | 全日制  | 乐器工艺         | 邵申弘教授、赵世全教授(外聘)  |
| 音乐科技系  |     | 全日制  | 音乐治疗         | 季惠斌教授  |
|        |     | 全日制  | 音乐音响分析       | 付晓东教授(外聘)  |
|        | 艺术学 | 全日制  | 音乐教育理论       | 于学友教授、高虹教授、莫蕴慧编审(外聘)、孟鑫副教授   |
| 音乐教育学院 | 音乐  | 全日制  | 钢琴教学法        | 陶晓晖教授、冯韶华教授、徐向黎教授、金茗教授、周婷婷教授、阎冰教授、徐华菲教授、李依桐教授、黄蕊教授、杨佩红教授、林<br>林副教授、李承远副教授、周韵副教授、王璐副教授、杨煦熔副教授、溥晓楠副教授、冯源副教授、史继美副教授、丁姗姗副教授  |
|        |     | 全日制  | 声乐教学法        | 牛月莹教授、陈丽艳教授、刘湘林教授、张婉祺教授、崔姝声教授、戴勇教授、孟妍教授、孙宏娟教授、张晶晶教授、张汝瑶教授、刘瑾怡教授、杜立新教授、陈智教授、刘丽艳教授、杨丽娜教授、张华教授、胡东冶教授、许艳玲教授、李明月教授、刘丽杰教授、李抒丹副教授、董鹏副教授、张宝东副教授、宫妮副教授、穆杉副教授、李海燕副教授、崔钰副教授、李丽丹副教授、李婷副教授、刘杨副教授、宋志奇副教授、李雯靓副教授、岳睿副教授、郑蕴副教授、郭鑫副教授、杨丹旎副教授、王莹莹副教授、朱琳副教授、殷子晴副教授 |
| 舞蹈学院   | 艺术学 | 全日制  | 当代舞蹈艺术美育     | 柳文杰教授、沈艺教授   |
|        |     | 全日制  | 舞蹈教育理论       | 柳文杰教授、王海峰教授、张蕊教授、祝嘉怡教授   |
|        |     | 全日制  | 中国民族民间舞蹈形态研究 | 张倩教授、李岩副教授   |
| 舞蹈学院   | 舞蹈  | 全日制  | 中国古典舞表演      | 柳文杰教授、张蕊教授、杨喆教授、沈艺教授、杨春学教授、王嵩妹教授、高杨教授、朱玉红教授、李佳妮教授、王楠副教授、战扬<br>副教授、赵静副教授、张大光副教授、白雪峰副教授  |
|        |     | 全日制  | 中国民族民间舞表演    | 王海峰教授、郭春敏教授、袁志敏教授、金春昌教授、毛侃教授、陆欣欣教授、李岩副教授、李雪副教授、黄山副教授、张淼副教授<br>、张晓蕾副教授  |

| 培养单位   | 专业 | 学习方式 | 研究方向    | 导师   |
|--------|----|------|---------|--|
| 舞蹈学院   | 舞蹈 | 全日制  | 芭蕾舞表演   | <b>蒋树栋教授、杜继红教授</b>   |
|        |    | 全日制  | 国际标准舞表演 | 李岩教授、李文旭副教授  |
|        |    | 全日制  | 舞蹈教育实践  | 柳文杰教授、张蕊教授、蒋树栋教授、高杨教授、张倩教授、王晓玲副教授、孙晓芳副教授                                 |
| 现代音乐学院 | 音乐 | 全日制  | 电子管风琴演奏 | 庞渤教授、李爽教授、唐晓博教授、王欧林教授、尚方教授   |
|        |    | 全日制  | 流行声乐演唱  | 白丽萍教授、孟奇玉教授、夏寒副教授、冯文鹂副教授、顾元成副教授、黄山副教授、刘楠楠副教授、王寒松副教授、徐良玉副教授、张楚格副教授、尚艳霞副教授 |
|        |    | 全日制  | 爵士钢琴演奏  | 庞渤教授、徐潇副教授   |
|        |    | 全日制  | 流行萨克斯演奏 | 刘焱教授   |
|        |    | 全日制  | 电贝司演奏   | 导师组  |
|        |    | 全日制  | 流行打击乐演奏 | 导师组  |